

## ЖЕНА

Жена пришла домой поздно и сказала, что выходит из православной церкви, что насмотрелась там всяких дел, несовместимых с подлинной религией, что там лишь видимость религиозности сохраняется, а по сути дела, там творится то же самое, что и вне церкви.

Я подумал, что это результат чтения книги Критика. Оказалось, что это не так: Жена заявила, что вступает в секту сайентологов.

— Час от часу не легче! Избавиться от российского мракобесия, чтобы отдаться во власть мракобесия американского!

— Православие — мракобесие из прошлого, а сайентология — из будущего. Может быть, оно несет спасение?!

— Какое?! От чего?! Кому?! Ты послушай, что люди говорят и что в газетах пишут! Это же преступная организация!

— Люди и другое говорят. Газеты и другое пишут. Теперь никому и ничему верить нельзя на слово. Надо все лично проверять.

— На это и десяти жизней не хватит.

— Теперь и одна ни к чему.

Я напомнил ей о книге Критика. Она сказала, что книга мрачная, что после нее не остается никакой надежды. Такие книги лучше не читать. А лучше вообще не издавать — зачем зря бумагу переводить?!

— Сколько бумаги уходило и уходит на всяческую макулатуру, — говорю я, — и ты ни слова не говорила по этому поводу. А тут бумагу пожалела на единственную работу, проливающую свет истины на нашу реальность!

Жена ничего не ответила и ушла к себе, отказавшись от ужина.